

# Winter School Villa Verbeelding 2023

## FR - Biographie Joanna Concejo



Joanna Concejo est née en 1971 à Slupsk en Pologne. Diplômée en 1998 de l'Académie des Beaux-Arts de Poznan, en dessin et en illustration. Depuis 1994, elle est installée en France, dans la banlieue parisienne où elle vit et travaille. A la fin des années 90, elle commence à travailler comme illustratrice et plasticienne.

Depuis 2000, elle a été sélectionnée et invitée dans de nombreux événements:

Salon Jeune Création en France (2000), Biennale d'Art Contemporain de Busan en Corée du Sud (2002), Salon d'Art Contemporain de Chelles (France), Exposition des Illustrateurs de la Foire du Livre pour Enfants à Bologne, La Biennale d'Illustration « **Illustrarte** » à Barreiro (Portugal) en 2005, 2009 et 2013 ... Elle a emporté le prix de Calabria Incantata à Altomonte (Italie) en 2004 et en 2013 **IBBY Pologne** lui attribue son prix « **Book of year** » dans la catégorie de l'illustration. En 2018 **Bologna Ragazzi Award** remarque son livre « Une âme égarée » et lui attribue une mention spéciale en catégorie Fiction. Elle est lauréate du **Grand Prix d'Illustration 2021** décerné par MIJ / Moulins / Département de l'Allier pour le livre « Sénégal »

Elle participe à de nombreuses expositions collectives : « **The Emperors New Illustrators** » (Bologna 2005, exposition dédiée à l'œuvre de J.Ch. Andersen), « **Figures Futur** » - « Alice et Peter » (Salon du Livre et de la Presse Jeunesse, Montreuil, France), « **Blue Book** » en Iran et Emirats Arabes Unis, « **Le Imagini delle Fantasia** » à Sarmede en Italie ( 2008, 2010 et 2015), « **Tea with Alice** » à Oxford en 2012, aussi « **It's always the tea time** » à Estonian Children's Literatur Center à Tallin ( Estonie)en 2015, « **L'illustration des contes** » au Centre André François à Margny-les-Compiègnes en 2015, « **Le Petit Chaperon Rouge** » à la Bibliothèque Municipale à Eragny en 2016, « **L'œil intérieur** » à la Galerie Serpent Vert à Paris en 2019, « **Triennale d'Illustration** » à Tallin (Estonie) en 2020, « **VIP Exposition** » à la Maison Galerie Daejeon ( Corée du Sud) en 2021, « **Ultima Thule** » à Nadbaltyckie Centrum Kultury à Gdansk (Pologne) en 2021. « **Le immagini della Fantasia** » à la Fondazione Stepan Zavrel à Sarmede ( Italie) en 2021, « **Illustrarte** » Biennale d'Illustration à Barreiro (Portugal) en 2021, « **Editions Format - Quand le livre lie les générations** » à La Vilette à Paris en 2022.

Également les expositions personnelles : à Bologne en 2008 « **Altorno al giardino** » avec l'association Hamelin, les exposition à la Galerie « Perve » à Lisbonne, l'exposition à la Médiathèque de Saint- Herblain en 2011, en 2013 l'exposition à la galerie « **Nei rami** » à Bologne, en 2014 « **Les visages du lointain** » au Musée Beurnier-Rossel à Montbéliard, en 2015 « **Dans l'atelier de Joanna Concejo** » à la galerie « Angle » à Saint Paul Trois

Châteaux, et « **Histoires particulières** » à la galerie « Arttrakt » à Wrocław ( Pologne ) , « **Le Petit Chaperon Rouge** » au Centre « Una Volta » à Bastia en 2017, « **La Fabrique des images de Joanna Concejo** » à la Nougaterie Soubayran à Montélimar 2017, « **The picture garden in winter** » à Albus Gallery à Seoul en Corée du Sud 2017, « **Histoires fragiles** » à la Galerie Robillard à Paris en 2018, « **Zgubiona dusza - jestem, rysuje** » à Dom Slow à Lublin (Pologne) en 2018, « **Concetto** » à la galerie de l'Université Artistique de Poznan ( Pologne) en 2018, exposition des illustrations dans le cadre de la **Biennale des Illustrateurs de Moulins** à la Librairie Devaux à Moulins, 2019, « **Une âme égarée** » à l'Institut Cervantes de Varsovie (Pologne) 2019, « **Szeptem o istocie i naturze** » à la galerie Satyrykon à Legnica ( Pologne) 2020, « **Une âme égarée** » à Albus Gallery à Séoul ( Corée du Sud) 2020, « **Temps de Joanna Concejo** » à la Maison Temps-Rêves à Taipei ( Taiwan) en 2021, « **Sénégal et Quand les groseilles seront mûres** » à la Bibliothèque INSPE de Toulouse ( France) en 2021, « **Une âme égarée** » à la Villa Marguerite Yourcenar ( France) 2021, « **Tajemnicza nieostrosc** » à Rondo Sztuki à Katowice (Pologne) 2021, « **Pokoj goscinny** » à BWA Sokolowsko ( commissaire Anna Klimczak) (Pologne) 2021, « **Une âme égarée** » au cinéma MOK à Nowa Ruda ( Pologne) , dans le cadre du Festival « Gory Literatry » organisé par la Fondation de Olga Tokarczuk 2021, « **M comme la mer** » à Kino Bajka à Darlowo ( Pologne) , dans le cadre du Festival du Film Scandinave 2021, « **Dans les petits papiers de Joanna Concejo** » à la librairie La Grande Ourse à Liège (Belgique) en 2021, « **Pod powierzchnia** » à Gdanska Galeria Miejska (de Günter Grass ) » à Gdansk (Pologne) en 2022.

En 2017 elle participe à IKEA Art Event, elle est invitée, avec 9 autres artistes à créer un dessin original pour cet événement.

Elle collabore également avec une école d'illustration « **Ars in Fabula** » à Macerata et **Scuola Internazionale d'illustrazione** à Sarmede, en Italie en tant qu'enseignante intervenante.

Parallèlement à son activité d'illustratrice, elle travaille aussi dans le domaine de la céramique et de la sculpture. Elle collabore régulièrement avec **Le Petit Atelier de Paris** ([www.lepetitatelierdeparis.com](http://www.lepetitatelierdeparis.com)): créations en porcelaine, plats uniques illustrés, séries de plats sérigraphiés, linge de maison sérigraphié...)

Collabore régulièrement avec les éditions Wydawnictwo **Literackie** de Cracovie pour les couvertures des livres de **Olga Tokarczuk** (Prix Nobel de Littérature 2019)

### **Bibliographie en français:**

« **Monsieur Personne** » /Editions du Rouergue / 2008 / éd. originale Topipittori (Italie)

« **Grand et petit** » / texte : Henri Meunier / L'Atelier du Poisson Soluble / 2008

« **L'Ange des chaussures** » / texte : Giovanna Zoboli / Notari / 2009 / éd. originale Topipittori (Italie)

« **Au clair de la nuit** » / texte : Jeanine Teisson / Motus / 2009

« **Fumée** » / texte : Anton Fortes / OQO / 2009

« **Les cygnes sauvages** » / d'après J.Ch. Andersen / Notari / 2011 / éd. originale Topipittori (Italie)

« **Entrez !** » / texte de Sébastien Joanniez / Editions du Rouergue / 2010

« **Une étoile dans le noir** » / texte : Lucia Tumiatì / Notari / 2013 / éd. originale Topipittori (Italie)  
« **Les fleurs parlent** » / texte : Jean-François Chabas / Casterman / 2013  
« **Zimbo** » / texte de Arturo Abad / OQO / 2012  
« **La maison où tu n'arrives jamais** » / texte : Paloma Sanchez Ibarzabal / OQO : 2011  
« **Un pas à la fois** » / texte : Nicole Blanche Mezzadonna / Notari / 2013  
« **Un prince à la pâtisserie** » / texte : Marek Bienczyk / Format / 2013  
« **Les visages du lointain** » / texte : Rafael Concejo / Notari / 2014  
« **Le Petit Chaperon Rouge** » / d'après Grimm, Perrault / Notari / 2015 / éd. Originale BIR Publishing ( Corée du Sud)  
« **Quand les groseilles seront mûres** » / L'Atelier du Poisson Soluble / 2015  
« **Une âme égarée** » / Wydawnictwo Format / 2017 ( texte :Olga Tokarczuk – Prix Nobel de Littérature 2018) *traduit dans plus de 20 langues*  
« **Ne le dis à personne** »/ Wydawnictwo Format / Pologne  
« **M come il mare** » / éditions Topipittori / Italie  
« **Sénégal** » / éditions L'Atelier du Poisson Soluble / France

Elle a participé aux collectif des livres :

« **S'aimer** » de Cécile Roumiguière aux éditions A pas de loup / Bruxelles  
« **Je t'emmène en voyage** » de Carl Norac aux éditions A pas de loup / Bruxelles

A paraître :

« **Tu es là** » aux éditions Grandes Personnes (texte de Laetitia Bourget)

Elle obtient à deux reprises une Bourse du CNL :

en 2013 pour le livre « **Quand les groseilles seront mûres** »

en 2016 pour le livre « **Sénégal** »