

Winter School Villa Verbeelding 2023

NL - Biografie Joanna Concejo



Joanna Concejo is geboren in 1971 in Slupsk (Polen). In 1998 behaalde ze haar diploma in Tekenkunst en Illustratie aan de Academie voor Schone Kunsten in Poznan. Sinds 1994 woont en werkt ze in de banlieue van Parijs. Aan het eind van de jaren 90 begint ze te werken als illustrator en plasticienne.

Vanaf 2000 wordt ze geselecteerd en uitgenodigd voor talloze evenementen:

Salon Jeune Création in Frankrijk (2000), Biennale d'Art Contemporain van Busan in Zuid Korea (2002), Salon d'Art Contemporain de Chelles (France), Exposition des Illustrateurs de la Foire du Livre pour Enfants in Bologna, Biennale voor Illustratie « **Illustrarte** » à Barreiro (Portugal) en 2005, 2009 et 2013 ... Ze won de prijs van Calabria Incantata in Altomonte (Italië) in 2004 en in 2013 gaf **IBBY Polen** haar de prijs voor « **Book of the year** » in de categorie Illustratie. In 2018 kreeg ze de **Bologna Ragazzi Award** voor haar boek « Une âme égarée » en een speciale vermelding in de categorie Fictie. Ze is ook laureaat van de **Grand Prix d'Illustration 2021** uitgereikt door het MIJ in Moulins voor haar boek « Sénégal ».

Ze neemt deel aan talloze groepstentoonstellingen. Een greep uit de reeks: « **The Emperors New Illustrators** » (Bologna 2005, gewijd aan het werk van H.C. Andersen, Blue Book in Iran en de Verenigde Arabische Emiraten, « **Tea with Alice** » in Oxford 2012, It's always tea time in het Estonian Children's Literature Center in Talinn 2015, L'oeuil intérieur in Galerie Serpent Vert in Parijs 2019, **Le imagine della Fantasia** in de Fondazione Stepan Zavrel in Sarmede, Italië 2021, Editions Format - Quand le livre lie les générations in La Villette, Parijs, 2022.

En dan zijn er nog de solotentoonstellingen. Voor het volledig overzicht verwijzen we graag naar de Franstalige biografie. Een greep uit de lange lijst:

In Bologna in 2008: Altorno al giardino, Histoire Particulières in galerie Arttrakt in Wroclaw (Polen), The Picture Garden in Winter in Albus Gallery in Seoul (Zuid Korea) in 2017, Histoires fragiles in Galerie Robillard, Paris in 2018, Une âme égarée in het Instituto Cervantes in Warshau in 2019 en in 2020 in de Albus Gallery in Seoul. Temps de Joanna Concejo in de Maison Temps-Rêves in Taipei (Taiwan), M comme la mer in Kino Bajka in Darlowo (Polen), Dans les petits papiers de Joanna Concejo in Librairie de La Grande Ourse in Luik in 2021 en Pod powierzchnia in Gdansk (Polen) in 2022.

Naast haar werk als illustrator, werkt ze ook als keramist en beeldhouwer. Ze werkt regelmatig samen met **Le Petit Atelier de Paris** (www.lepetitatelierdeparis.com) waarvoor ze creaties maakt in porselein, unieke geïllustreerde borden, tafellinnen,...

Ze maakt regelmatig covers voor de boeken van Nobelprijswinnares **Olga Tokarczuk**.

Bibliographie en français:

« **Monsieur Personne** » / Editions du Rouergue / 2008 / éd. originale Topipittori (Italie)

« **Grand et petit** » / texte : Henri Meunier / L'Atelier du Poisson Soluble / 2008

« **L'Ange des chaussures** » / texte : Giovanna Zoboli / Notari / 2009 / éd. originale Topipittori (Italie)

« **Au clair de la nuit** » / texte : Jeanine Teisson / Motus / 2009

« **Fumée** » / texte : Anton Fortes / OQO / 2009

« **Les cygnes sauvages** » / d'après J.Ch. Andersen / Notari / 2011 / éd. originale Topipittori (Italie)

« **Entrez !** » / texte de Sébastien Joanniez / Editions du Rouergue / 2010

« **Une étoile dans le noir** » / texte : Lucia Tumiati / Notari / 2013 / éd. originale Topipittori (Italie)

« **Les fleurs parlent** » / texte : Jean-François Chabas / Casterman / 2013

« **Zimbo** » / texte de Arturo Abad / OQO / 2012

« **La maison où tu n'arrives jamais** » / texte : Paloma Sanchez Ibarzabal / OQO : 2011

« **Un pas à la fois** » / texte : Nicole Blanche Mezzadonna / Notari / 2013

« **Un prince à la pâtisserie** » / texte : Marek Bienczyk / Format / 2013

« **Les visages du lointain** » / texte : Rafael Concejo / Notari / 2014

« **Le Petit Chaperon Rouge** » / d'après Grimm, Perrault / Notari / 2015 / éd. Originale BIR Publishing (Corée du Sud)

« **Quand les groseilles seront mûres** » / L'Atelier du Poisson Soluble / 2015

« **Une âme égarée** » / Wydawnictwo Format / 2017 (texte :Olga Tokarczuk – Prix Nobel de Littérature 2018) *traduit dans plus de 20 langues*

« **Ne le dis à personne** » / Wydawnictwo Format / Pologne

« **M come il mare** » / éditions Topipittori / Italie

« **Sénégal** » / éditions L'Atelier du Poisson Soluble / France

Elle a participé aux collectif des livres :

« **S'aimer** » de Cécile Roumiguière aux éditions A pas de loup / Bruxelles

« **Je t'emmène en voyage** » de Carl Norac aux éditions A pas de loup / Bruxelles

A paraître :

« **Tu es là** » aux éditions Grandes Personnes (texte de Laetitia Bourget)

Elle obtient à deux reprises une Bourse du CNL :

en 2013 pour le livre « **Quand les groseilles seront mûres** »

en 2016 pour le livre « **Sénégal** »